

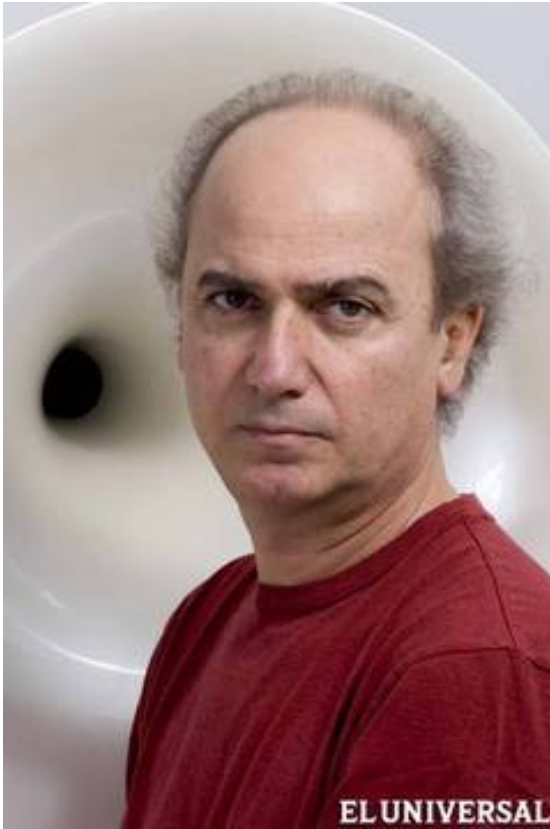
EL UNIVERSAL

Eduardo Marturet: de Beethoven a Los Beatles

El director venezolano inicia temporada con la Sinfónica de Miami

EL UNIVERSAL

jueves 20 de octubre de 2011 12:00 AM



El maestro venezolano Eduardo Marturet dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Miami.
CORTESÍA

La Orquesta Sinfónica de Miami (Miso, por sus siglas en inglés), dirigida por el director venezolano Eduardo Marturet, inaugura este domingo 23 de octubre, a las 7:00 de la noche, su nueva temporada con un concierto que ofrecerá en el Centro de Artes Escénicas de Adrienne Arsht, ubicado en el norte del centro de la ciudad de Miami, Estados Unidos.

Pero no se trata de un concierto cualquiera, no, sino de la materialización de uno de los grandes sueños del director de orquesta y compositor venezolano, que en el año 2006 fuera nominado a los premios Grammy Latino en la categoría Mejor Album Clásico, por *Encantamento*, en el que dirige el Berliner Symphoniker: tratar de seducir por igual a todas las audiencias -jóvenes o no tan jóvenes, entendidas o no en materia musical- con un concierto en el que se dará cabida a obras clásicas de Beethoven, pero también a piezas de Los Cuatro de Liverpool.

De Beethoven hasta los Beatles. Así se llama el concierto en el que la Orquesta Sinfónica de Miami interpretará la *Sinfonía N°5* de Ludwig van Beethoven, y el *Concierto N°1 en Piano* de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, así como música vienesa, pero también obras de Los Beatles.

O más bien: una pieza que creara el joven compositor y trompetista estadounidense, oriundo de la ciudad de Miami, Sam Hyken, en honor a John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr: *The Beatles Guides to The Orchestra*, que será estrenada mundialmente en esta ocasión.

The Beatles guide to the Orchestra es una guía para conocer la Orquesta Sinfónica de Miamia por dentro y su interesantísimo funcionamiento. Una guía que cuenta con un narrador que explica cómo está formada la orquesta y cuáles son sus diferentes instrumentos, todo con música de fondo de los maravillosos Beatles, canciones de gran popularidad como *Yesterday*, *Hey Jude* y *Yellow Submarine*, entre muchísimas otras.

Sólo que en esta ocasión los nombres de los narradores, que suelen ser actores, periodistas, locutores y políticos famosos, han sido guardados con celo para causar sorpresa en el público.

Un concierto en el que además de contar con la batuta del maestro Eduardo Marturet, estará invitado, en calidad de solista el pianista Stewart Goodyear.